

SPECYFIKACJA

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest zapewnienie, instalacja, transport i obsługa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego podczas XIII edycji Festiwalu Wielki Ogień 13 – 14 lipca 2019 r. w Ostrowcu Świętokrzyskim (Amfiteatr, Park Miejski).

Festiwal składa się z dwóch części. Pierwszej konkursowej, drugiej koncertowej. Do konkursu kwalifikujemy średnio 20 zespołów. Zespoły te organizator dzieli na dwie grupy. Jedna grupa prezentuje się przed jurorami 13 lipca, a druga 14 lipca. 14 lipca po przesłuchaniach konkursowych Jury wybiera laureatów z dwóch dni, którzy występują w koncercie galowym 14 lipca godz. 18:00.

13 lipca (sobota)

dostawa, montaż nagłośnienia, oświetlenia wraz z obsługą(możliwość montażu 12 lipca 2019 r.)

godz. 10:00 - gotowość sceniczna

godz. 11:00 – 14:00 próby Reggaeside, Natalia Sikora

godz. 15:00 – Konkurs (backline na konkurs dostarcza organizator czyli Miejskie Centrum Kultury, wszystkie zespoły konkursowe korzystają z tego samego sprzętu, nie ma prób dla zespołów konkursowych, regulamin konkursu w załączeniu, szczegółowa lista zespołów, ridery zespołów konkursowych, kolejność występów zostanie dostarczona do 5 lipca 2019 r.)

godz. 19:30 – Reggaeside (laureat ubiegłoroczny, zgodnie z riderem

godz. 20:30 – Natalia Sikora, zgodnie z riderem

14 lipca (niedziela)

godz. 10:00 gotowość sceniczna, próba zespołu Nocny Kochanek

godz. 13:00 Konkurs

godz. 17:00 Promocja książki Krzysztofa Skiby

godz. 18:00 Koncert Galowy (w koncercie biorą udział laureaci konkursu)

godz. 20:30 Nocny Kochanek, zgodnie z riderem

demontaż po ostatnim koncercie

- II. Scenariusz XIII Festiwalu Wielki Ogień im. M. Kubasińskiej stanowi załącznik nr 1 do niniejszej specyfikacji
- III. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA, wymagania dotyczące nagłośnienia i oświetlenia zawarte są w riderach Artystów:
1. Reggaeside-rider_techniczny 2019 – załącznik nr 2
 2. RIDER Natalia Sikora&Band&Krokodyl - ostat– załącznik nr 3
 3. nocny_kochanek_rider_oświetleniowy_plener– załącznik nr 4
 4. nocny_kochanek_rider_techniczny.pdf– załącznik nr 5
 5. zdjęcia poglądowe amfiteatru – załącznik nr 6
- IV. Konstrukcje techniczne opisane w riderach muszą posiadać aktualne atesty bezpieczeństwa i niepalności. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca jest zobowiązany okazać atesty w terminie do 3 dni roboczych od dnia wezwania.
- V. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania wszelkich czynności związanych z realizacją zamówienia zgodnie z przepisami BHP.
- VI. W celu realizacji ww. imprezy Wykonawca powinien dysponować odpowiednim zapleczem sprzętowym, odpowiednio wykwalifikowaną kadrą wykonującą starannie i priorytetowo obowiązki związane z obsługą techniczną każdego artysty, wykonawcy lub punktu programu, bez względu na jego rangę, popularność oraz poziom artystyczny.