

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dostaw elementów stałych wraz z montażem wyposażenia w związku z adaptacją sali nr 023 w segmencie G Ostrowieckiego Browaru Kultury (OBK) zlokalizowanego w Ostrowcu Świętokrzyskim przy ul. Siennieńskiej 54 do potrzeb sali kinowej z możliwością odtwarzania projekcji kinowych w standardzie DCP.

Przedmiot zamówienia obejmuje swoim zakresem:

1. opracowanie projektu wykonawczego adaptacji sali nr 023 OBK na potrzeby sali kinowej,
2. dostawę i montaż w sali nr 023 OBK systemowej podłogi monolitycznej w formie audytorium-widowni,
3. dostawę i montaż w sali nr 023 OBK wykładziny podłogowej dywanowej i PCV,
4. wykonanie ściany zamykającej przestrzeń pod audytorium (z jednej strony),
5. dostawę i montaż kotar zasłaniających drzwi wejściowe na salę nr 023 w OBK,
6. dostawę i montaż paneli zasłaniających okna na sali nr 023 w OBK,
7. dostawę i montaż oświetlenia przeszkodowego na krawędziach stopni schodowych audytorium,
8. wykonanie okładziny systemowej-akustycznej na ścianie znajdującej się za ekranem projekcyjnym,
9. wykonanie instalacji technologicznych (elektrycznych i niskoprądowych), tj. okablowania głośnikowego, zasilania i sterowania instalowanych urządzeń,
10. demontaż oraz transport na odległość 300 km i ponowny montaż na audytorium w sali nr 023 w OBK foteli kinowych będących własnością Zamawiającego,
11. demontaż w budynku Kina Etiuda zlokalizowanym przy Alei 3 Maja 6 w Ostrowcu Świętokrzyskim, transport do miejsca przeznaczenia i ponowny montaż w sali nr 023 w OBK urządzeń kinotechnicznych będących własnością Zamawiającego,
12. wykonanie obudowy akustycznej do projektora cyfrowego z systemem wentylacji w sali nr 023 w OBK,
13. dostawę i montaż w sali nr 023 w OBK zespołu ekranowego składającego się ze stalowej ramy ekranowej oraz materiału ekranowego,

14. dostawa i montaż nagłośnienia w sali nr 023 OBK, składającego się z głośników zaekranowych i dookólnych,
15. podłączenie, uruchomienie i regulacja aparatury kinotechnicznej

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia obejmuje:

1. Opracowanie projektu wykonawczego adaptacji sali nr 023 OBK na potrzeby sali kinowej w zakresie budowlanym, instalacji elektrycznych i nisko-prądowych; Zamawiający wymaga aby projekt wykonawczy został uzgodniony z rzeczoznawcą z dziedziny ochrony przeciwpożarowej.

2. Montaż podłogi monolitycznej - audytorium w sali należy wykonać w formie podłogi monolitycznej na konstrukcji stalowej pokrytej płytami anhydrytowymi o odporności pożarowej REI60.

- należy stosować materiały o parametrach nie gorszych niż: płyta wysoko zagęszczona płyta anhydrytowa - wymiar płyty 600 x 600 x 32 mm lub 1200 x 600 x 32 mm.

- wierzch - konstrukcja wsporcza systemowa konstrukcja stalowa - typ audytorium: system konstrukcji tworzący stopnie różnych wysokości - wolno stojące słupki klejone lub przykręcane do podłoża w rozstawie 600 x 600mm, powyżej 500mm spięte trawersami BR-03 lub profilami C40x40 zgodnie z normą PN-EN 1366-6 określającą stopień odporności ogniowej instalacji użytkowych.

- stopka do podłogi podniesionej, płynna regulacja wysokości, stal ocynkowana ST3SX, precyzyjne prowadzenie bolca nastawnego, różna budowa konstrukcji dla różnych wysokości. Stopka mocowana jest do podłoża klejem poliuretanowym lub za pomocą kołków. Płyty sklejane klejem systemowym.

Dane techniczne:

- planowana wysokość montażu podłogi w zakresie od 12,5 cm do 188 cm.

- planowana ilość miejsc siedzących - 120 sztuk.

- połączenie ze ścianą i wypełnienie szczeliny dylatacji: piany poliuretanowa ogniochronna.

- klasa obciążenia płyt zgodnie PN-EN 13213/2002:

- obciążenie punktowe do 5kN

- obciążenie powierzchniowe do 25kN

- reakcja na ogień A1 - PN-EN 13501-1:2002) A1 (materiał niepalny)
- klasa odporności ogniowej REI 60 - PN- EN 13501-2:2002 dla materiałów budowlanych, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002
- ciężar całkowity około 60kg/m²
- grubość płyty 32 mm, moduł płyty 600 x 600 mm lub 1200 x 600
- zamontowanie balustrady na obrzeżu audytorium od strony wejścia po schodach w tylnej części sali widowiskowej. Balustrada o długości około 6mb w ilości jednej sztuki, wykonana z kształowników zimno-giętych, malowana proszkowo. Przygotowanie podłoża pod wykładzinę.

3. Dostawa i montaż wykładzin podłogowych – obiektowych przeznaczonych do intensywnego natężenia ruchu dla obiektów użyteczności publicznej

- w strefie przed ekranem oraz w ciągach komunikacyjnych na audytorium - wykładzina dywanowa w klasie Premium (klasa użytkowa 30) Skład runa wykładziny - 100% Poliamid. Wykładzina ze współczynnikiem absorpcji pogłosu aw 0,25 oraz izolacyjności akustycznej 30 dB, minimalna gramatura całkowita 2200 gr/m², minimalna gramatura runa 1200gr/m², reakcja na ogień wg EN 14041-1

Cfl-S1, sposób wykończenia krawędzi podestów za pomocą z montażu trepnosków PVC za fotelami i profilami na styku wykładziny dywanowej i PCV, powierzchnia wykładzin dywanowych – około 300 m²

- w strefie pod fotelami na audytorium - wykładzina PCV – zmywalna w klasie obiektowej 34 oraz klasie antypoślizgowości R9 z powłoką zabezpieczającą SMART, waga całkowita wykładziny zmywalnej – minimum 2900 gr/m², reakcja na ogień wg EN 13501-1 Bfl-S1, powierzchnia wykładzin PCV – około 65 m²

4. Wykonanie lekkiej ściany nienośnej zamykającej przestrzeń pod audytorium do strony schodów prowadzących od tylnego wejścia drzwi jednoskrzydłowych na sale kinową wraz z przygotowaniem wnęki/ niszy dla ulokowania szafy audio i serwera do obsługi projektora kinowego:

- wymurowanie lekkiej ścianki działowej w klasie odporności ogniowej EI 60 - murowanej np. z gazobetonu Ytong lub alternatywnie w konstrukcji systemowej z płyt GKF - 4-ro krotnie płytowane zgodnie z technologią dla przegród ognioochronnych, całkowita grubość ścianki do 150 mm. Wykonanie uszczelnień systemem Promat dla przejść instalacyjnych - kablowych przechodzących przez przegrodę podłogi audytorium EI 60 do stanowiska dźwiękowca oraz wideo-projektora. Ściana malowana na kolor biały.

- Powierzchnia ściany ok. 20 m²

5. Dostawa i montaż kotar zasłaniających drzwi szklane w celu zaciemnienia widowni.

- dostawa i montaż kotar zaciemniających z podszewką, skład surowcowy – bawełna 100%, kolor czarny, gramatura 580+/- 40g

- wymiary kotar: wys.250 cm x szer. 250cm - drapowanie 50%, - 2 sztuki -
wymiar kotar: wys .330 cm x szer. 250 – drapowanie 50% - 1 sztuka

- klasyfikacja ogniowa w zakresie zapalności wg normy PN-EN ISO 6940:2005
PN-EN ISO 6941:2005

- klasyfikacja akustyczna w zakresie absorbowania dźwięku wg normy PN-EN ISO 354:2005 PN-EN ISO 11654:199

6. Zaciemnienie sali widowiskowej

- zakres prac obejmuje zabudowę 29 sztuk przeszklonych okien panelem- płytami dźwiękochłonnymi, ściennymi, łączna powierzchnia okien – około 50 m².

- panele-płyty wykonane z materiału niepalnego o klasyfikacji ogniowej w zakresie zapalności wg normy EN ISO 1182 o standardzie EN 13501-1, klasie A2-s1,d0 dla materiałów budowlanych, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12.04.2002

7. Dostawa i montaż oświetlenia przeszkodowego składającego się z podświetlanych czarnych profili aluminiowych mocowanych na krawędziach stopni schodowych, podświetlane numerów z oznaczeniem rzędów

- światło LED w kolorze niebieskim lub białym,
- sterowanie: zasilacz, sterownik, okablowanie,
- łączna długość – około 80 mb

8. Wykonanie okładziny akustycznej systemowej grubości do 10cm na ścianie za ekranem projekcyjnym:

- powierzchnia ściany poza obrysem ekranu w wersji systemowej z napiętą tkaniną dekoracyjną na listwach PCV mocowanych do konstrukcji z profili drewnianych impregnowanych do stanu „niezapalny” z pełnym wypełnieniem wełną ISOVER Aku-Płyta gr 10 cm,

- pozostały fragment ściany za ekranem obłożony okładziną z wełny mineralnej Ventiterm Plus gr 10 cm,

- dla tkaniny dekoracyjnej wymagania w zakresie reakcji na ogień - Klasa B-s1, d0, klasyfikacja ogniowa w zakresie zapalności wg normy PN-EN 13501-1+A1:2010 ITB

- powierzchnia całkowita ściany za ekranem projekcyjnym – ok. 120 m².

9. Instalacje kablowe – technologiczne:

- opracowanie projektu elektrycznego,
- oprzewodowanie - przeniesienie gniazd siłowych w okolice strefy ekranu, obwód długości – około 30 mb – 2 x 380V,
- montaż oprzewodowania zasilającego szafę audio oraz serwer kinowy - obwód długości – około 10 mb – 4 x 230V,
- montaż oprzewodowania zasilającego wideo-projektor oraz gniazda 230 V
- obwód długości – około 10 mb – 4 x 230V,
- montaż oprzewodowania zasilającego system oświetlenia przeszkodowego - obwód długości – około 150 mb,
- nowe obwody będą zasilane z rozdzielniczy elektrycznej głównej sali nr 023 w OBK.

10. demontaż oraz transport na odległość 300 km i ponowny montaż na audytorium w sali nr 023 w OBK 120 sztuk foteli kinowych będących własnością Zamawiającego

11. Demontaż funkcjonującego systemu do projekcji 3D (projektor Barco DP2K-20C, serwer Doremi, wzmacniacze mocy QSC, procesory Dolby CP650 i CP65) zlokalizowanego w kinie Etiuda w Ostrowcu Świętokrzyskim przy Alei 3 Maja 6, jego transport, montaż w sali nr 023 w OBK, strojenie i podłączenie do systemu nagłośnienia.

12. Wykonanie obudowy akustycznej do projektora cyfrowego z systemem wentylacji, mocowanej do tylnej ściany pomieszczenia, dopasowanej do projektora Barco DP2K-20C, demontowalne panele boczne pozwalające na dostęp do projektora, pozwalająca nie stosować dodatkowego wyciągu z projektora – 1 szt.

13. Dostawa i montaż obiektywu projekcyjnego do projektora Barco DP2K-20C, odpowiedni do parametrów nowej sali – 1 szt.

14. Dostawa i montaż materiału ekranowego, perforowanego o współczynniku odbicia co najmniej 1,8, zaoczkowanego, o wymiarach obrazu 13x5,4m – 1 szt.

15. Dostawa i montaż ramy ekranowej stalowej, "pływającej" mocowanej do ściany tylnej, z podestami pod głośniki zaekranowe – 1 szt.

16. Wykonanie szafy rack o wysokości 38U, głębokość 100cm, z panelem zasilającym – 1 szt.

17. Dostawa i montaż monitora kontrolno-odsluchowego, 8-kanalowego, z możliwością odsluchu przez sieć ethernet – 1 szt.
18. Dostawa i montaż kolumny zaekranowej o paśmie przenoszenia 40-18000Hz (-6/+3dB), maksymalnym poziomie ciśnienia akustycznego co najmniej 128dB, skuteczności co najmniej 103dB LF, 105dB MF/HF, impedancji 4Ohm, mocy szczytowej 3000W LF, 800W MF/HF – 3 szt.
19. Dostawa i montaż głośników dookólnych, surround, o paśmie przenoszenia 50Hz-18kHz, skuteczności co najmniej 96dB SPL, propagacji poziomej: 100, pionowej 60 – 12 szt.
20. Dostawa i montaż głośników dookólnych, surround, o paśmie przenoszenia 50Hz-20kHz, skuteczności 97dB SPL, propagacji poziomej: 90, pionowa 60 – 4 szt.
21. Dostawa i montaż głośników subniskotonowych o mocy co najmniej 1500W RMS, SPL co najmniej 102dB/1W/1m oraz paśmie przenoszenia (-10dB) 28-125Hz – 2 szt.
22. Dostawa i montaż wzmacniaczy mocy, 2-kanalowych o mocy co najmniej 2x700W/4Ohm, wbudowanych zwrotnicach – 3 szt.
23. Dostawa i montaż wzmacniacza mocy, 2-kanalowego o mocy co najmniej 2x1500W/2Ohm – 1 szt.
24. Dostawa i montaż kompletu okablowania głośnikowego i materiałów pomocniczych
 - dla głośników surroundowych okablowanie o przekroju co najmniej 2,5mm²,
 - dla głośników zaekranowych kable o przekroju 6mm² dla sekcji niskotonowych, kable 4mm² dla sekcji wysokotonowych,
 - dla głośnika subniskotonowego kable o przekroju 6mm².
25. Podłączenie, uruchomienie i regulacja systemu kinotechnicznego.

Załączniki do opisu przedmiotu zamówienia:

1. załącznik graficzny nr 1 do opisu przedmiotu zamówienia – RZUTY – adaptacja sali nr 023 do potrzeb kina
2. załącznik graficzny nr 2 do opisu przedmiotu zamówienia – PRZEKROJE - adaptacja sali nr 023 do potrzeb kina