

Załącznik nr 2 do umowy z dnia 19.07.2022 r.

Rider techniczny :

1) SCENA:

- Stabilna scena o minimalnych wymiarach 6 m x 5 m, podwyższona względem parkietu o co najmniej 50 cm,
- Błat dla DJ - a o wymiarach 2 m x 1 m, o wysokości 1 m,
- Metalowe barierki bezpieczeństwa, oddzielające scenę od publiczności oraz dwóch ochroniarzy na obu krańcach sceny,
- W trakcie trwania Koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza członkami zespołu, osobami wskazanymi przez zespół oraz akredytowanym fotografem/kamerzystą
- Próba dźwięku z akustykiem trwająca ok. 20-30 minut odbywa się nie później niż na godzinę przed wejściem publiczności, zastrzegamy prawo do 10 min. próby przed samym koncertem,
- Jeżeli ustawienie mikrofonów zostaną zmienione względem tych zapisanych w trakcie próby, zastrzegamy sobie prawo do poprawienia ustawień mikrofonów aż do osiągnięcia zadowalającego efektu bądź nawet skrócenia lub odwołania Koncertu,

2) P.A:

- Wymagany jest 3 lub 4 drożny system nagłośnieniowy,
- Aparatura ma pokrywać równomiernie cały obszar do nagłośnienia i wygenerować 116dB,
- W zależności od warunków wymagany jest frontfill oraz linia opóźniająca. Subbas jak i front fill powinien być wysłany z konsoli niezależnym torem AUX,
- Nie akceptujemy systemów nagłośnieniowych własnej i nieznanej produkcji,

3) FOH:

- Konsoly cyfrowe: Avid, Soundcraft, Midas, Yamaha, Digico, Behringer. Nie akceptujemy konsoli Yamaha 01,
- W przypadku konsol analogowych akceptujemy: Midas, Allen&Heath, Soundcraft. Niezbędne peryferia do konsoli analogowej to: 2 x kompresor DBX 166XL, BSS DPR402 STEREO, 2 x FX Yamaha SPX990, Lexicon PCM913,
- 5 x monitor,

Dla Artysty ucho Sennheiser ew300 lub wyższy i mikrofon Shure Beta 58 oraz dostępne dwa gniazda 230 V.

AUX 1 Linia frontowa 4 x monitor

AUX 2 Ucho Kali

AUX 3 DJ Monitor STEREO L/R



AUX 3



DJ L/R



AUX 1



AUX 1



AUX 1



AUX 1

INPUT LISTA

<i>Lp.</i>	<i>Input</i>	<i>Mic</i>	<i>Insert</i>	<i>Uwagi</i>
1	DJ L	D.I.	compresor	
2	DJ R	D.I.	compresor	
3	Kali	SM58	compresor	własny mikrofon
4	Spare	SM58	compresor	
5	Reverb L			
6	Reverb R			
7	Dly L			
8	Dly R			

Organizator

.....

Wykonawca
reprezentowany przez Agencję

.....