

## **EKRANY LED i AGREGAT PRĄDOTWÓRCZY**

### **I. EKRAN LED OBOK SCENY 27 i 28 CZERWCA 2022 r.**

1. ekran LED o wymiarach 6m x 3,5m wodoodporny niepalny z atestem o pikselu nie większym niż P6,
2. jasność ekranu nie mniejsza niż 5500 cd/m<sup>2</sup>,
3. odświeżanie ekranu 3840 Hz,
4. stół mikserski video z min. 4 (czterema) wejściami HDMI oraz 2 (dwoma) wejściami SDI,
5. odtwarzacz DVD oraz Blue Ray,
6. montaż i demontaż na specjalnej, atestowanej konstrukcji aluminiowej z odciągami, nie niższej niż 8m,
7. obsługa ekranu LED podczas koncertów 28 i 29 sierpnia 2021 r. zgodnie ze scenariuszem imprezy,
8. przygotowanie i realizacja wizualizacji za pomocą oprogramowania Resolume 6 lub tożsamej, na podstawie dostarczonego przez Organizatora scenariusza imprezy.
9. piony zasilające min. 100m,
10. kamera min. FULL HD z operatorem.

### **II. ELEMENTY EKRANU LED NA SCENIE 28 SIERPNIA 2022 r.**

1. ekran LED o wymiarach 2,5 m x 1,2m – 1 sztuka (jako front stołu didżejskiego 28 sierpnia – KALI) wodoodporny niepalny z atestem,
2. stół mikserski video z min. 4 (czterema) wejściami HDMI oraz 2 (dwoma) wejściami SDI,
3. montaż, demontaż po imprezie,
4. obsługa ekranu LED podczas imprezy 28 sierpnia 2022 r.,
5. przygotowanie i realizacja wizualizacji za pomocą oprogramowania Resolume 6 lub tożsamej, na podstawie dostarczonego przez Organizatora scenariusza imprezy.

### **III. AGREGAT PRĄDOTWÓRCZY**

1. agregat prądotwórczy 170 kVa/150 kW

### **IV. Ekran LED P7-P5 szeroki 5 m, wysoki 3 m (rider Sylwii Grzeszczak) obowiązuje na scenie również 28 sierpnia 2022 r.**