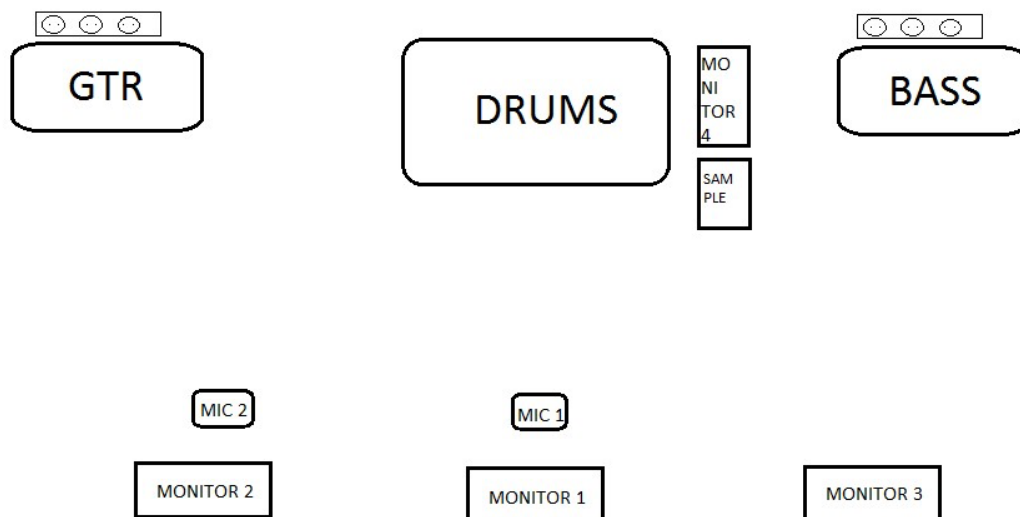


# KINLESS - RIDER TECHNICZNY

Zespół składa się z czterech osób. Instrumentarium to jedna gitara elektryczna, jedna gitara basowa, jedna perkusja. Dwa wokale.

Jeśli istnieje możliwość użycia dymiarki - prosimy o informację - chętnie skorzystamy.



## GITARA:

Preferowane nagłośnienie dwoma mikrofonami (kolumna 4x12") rozłożonymi w panoramie - mile widziane Shure SM57. Wymagamy trzech stabilnych i uziemionych źródeł zasilania. Używamy systemu bezprzewodowego - mile widziany brak jakichkolwiek urządzeń zakłócających jego działanie.

## PERKUSJA:

Preferowane nagłośnienie każdego z tomów z osobna (sztuk 4), bębna basowego, werbla i OH.

Do perkusisty wymagamy doprowadzenia LINE IN kablem TS – puszczaemy tędy sample.

## BAS:

Preferowany jeden mikrofon (kolumna 1x15"), istnieje możliwość wpięcia w linię. Wymagamy trzech stabilnych i uziemionych źródeł zasilania. Używamy systemu bezprzewodowego - mile widziany brak jakichkolwiek urządzeń zakłócających jego działanie.

strona 1/2

## WOKAL:

W obu przypadkach preferowany Shure SM58.

**MIC 1:** Środek sceny, używany przez frontmana, wymagany statyw z możliwością wyciągnięcia z niego mikrofonu.

Jeśli Realizator dysponuje zestawem do IEMu, chętnie skorzystamy – mamy swoje słuchawki w tym celu :)

**MIC 2:** Ta sama strona sceny co gitara, wymagany statyw.

## **ODSŁUCHY:**

Mile widziane sztuk 4, wymagane przynajmniej sztuk 3 - MONITOR 3 jako opcjonalny.

**MONITOR 1:** oba wokale, gitara.

**MONITOR 2:** oba wokale, stopa i werbel, jeśli konstrukcja sceny nie pozwoli na używanie wzmacniacza gitarowego jako odsłuchu gitary - również gitara.

**MONITOR 3:** stopa, gitara, jeśli konstrukcja sceny nie pozwoli na używanie wzmacniacza basowego jako odsłuchu basu - również bas.

**MONITOR 4:** wokale, gitara oraz bas.

Kontakt w sprawach nagłośnienia oraz ewentualnych informacji - 782 148 435 - Maciej Piechota.

Dziękujemy za spełnienie naszych próśb,

Kinless.