

RIDER TECHNICZNY

ZESPOŁU **RoseMerry**

tel. 609 674 956, 533 666 712

mail: rosemerryband@gmail.com

Poniższy rider techniczny jest opisem nagłośnienia, przedstawiającym minimalne warunki wystarczające do zorganizowania koncertu na odpowiednim poziomie. W kwestii marek i modeli sprzętu nagłaśniającego zespół pozostawia pełną dowolność osobom odpowiedzialnym za nagłośnienie.

LISTA KANAŁÓW:

NR KANAŁU	INSTRUMENT	MIC – przykładowe modele
1.	Stopa	Audix D6
2.	Werbel	Audix I5
3.	Hi-hat	SM 81
4.	Tom 1	Sennheiser e904
5.	Floor tom	Sennheiser e904
6.	Overhead lewy	KSM
7.	Overhead prawy	KSM
8.	Bas	XLR
10.	Gitara	SE e906
11.	Wokal	SHURE SM 58

*Uwagi:

W tabeli podane są przykładowe, nie wymagane przez nas typy mikrofonów potrzebnych do nagłośnienia instrumentów. Akceptujemy użycie mikrofonów innych firm.

SYSTEM MONITOROWY

Od osoby, z którą podejmujemy współpracę podczas koncertu wymagamy integralności z zespołem, profesjonalizmu i chęci współpracy.

Ilość torów odsłuchowych:

TOR 1 – odsłuch dla wokalisty – 1 monitor sceniczny

TOR 2 – odsłuch dla basisty – 1 monitor sceniczny

TOR 3 – odsłuch dla gitarzysty – 1 monitor sceniczny

TOR 4 – odsłuch dla perkusji – IEM