

Smolasty - Rider techniczny

Załącznik nr 1

Niniejszy dokument określa warunki techniczne niezbędne do wykonania koncertu na odpowiednim poziomie jakościowym i stanowi integralną część umowy koncertowej. Wszelkie odstępstwa od postanowień w nim zawartych wymagają potwierdzonej pisemnie bądź elektronicznie zgody przedstawiciela Zespołu w osobie Realizatora lub Managera. Zespół potrzebuje około 1 godziny na rozstawienie sprzętu i próby. Podczas próby i koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy technicznej. Niniejszy dokument jest POUFNY (nie wyrażamy zgody na jego publikację).

Treść tego dokumentu jest kluczowa dla sprawnego przeprowadzenia koncertu, dlatego prosimy o DOKŁADNE zapoznanie się z nim i (KONIECZNIE) przekazanie go osobom bezpośrednio odpowiedzialnym za obsługę techniczną imprezy !!!

Scena :

Powinna być stabilna. Na scenie o wymiarach min 8 x 10 m. wymagany jest również stabilny stół dla DJ'a (optymalna wielkość, sz: 200cm. , gł: 100cm. , wys: 90cm.). DJ musi znajdować się za wokalistą na scenie!

System frontowy :

System nagłośnieniowy powinien być minimum trójdrożny (pasywny lub aktywny) z osobnymi głośnikami niskotonowymi. Podział pasma powinien odbywać się za pomocą dedykowanego procesora z możliwością regulacji parametrów. Preferujemy systemy liniowe uznanych i profesjonalnych marek (Bose ShowMatch, L'Acoustics, D&B, EAW, Adamson, Nexo, Meyer, JBL VTX itd...). zapewniające pokrycie na poziomie 110dB czystym nie zniekształconym dźwiękiem całej powierzchni sali lub pleneru. Prosimy o konfigurację sub on aux.

MIKSER FOH:

Preferowane konsolety cyfrowe: **Midas Pro, Heritage-D HD 96-24**, Soundcraft Vi3000, 5000, 7000. Avid sc 48. Mikser powinien być ustawiony w osi sceny na środku sali, a w przypadku koncertów plenerowych nie dalej niż 30m od sceny.

MONITORY:

Przywozimy własny, Midas MR18. Potrzebujemy do miksera 8 kabli XLR

VIDEO - Ściana LED - zespół ma przygotowane wizuale także w miarę możliwości prosimy o ścianę LED ew projektor - wyjście **HDMI na dj'ce**

prosimy o kontakt najpóźniej 7 dni przed koncertem

Realizator dźwięku: Piotr Mrowiec tel. +48 692 408 883.

Manager: Marcin Adamkiewicz tel. +48 602 215 105 koncerty@smolasty.com

dokument posiada dwie strony

Zasilanie:

- cała aparatura (system nagłośnieniowy, konsola frontowa oraz sprzęt muzyków) musi być zasilana z jednego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy- adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury, - dźwięk i światło muszą być zasilane z oddzielnych źródeł - na scenie potrzebne jest 12 punktów 230V - firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sprzętu wykonawców bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołu, podczas prób i koncertu.

UWAGI:

Scena powinna być przygotowana na 30 min. przed przybyciem zespołu. Wszystkie urządzenia powinny być zasilane z jednej fazy !!! **DJ obsługuje AUTOTUNE i ma przy sobie na dj'ce rack z mic. Shure KSM i odsłuchami dousznymi.**

Niezbędna jest komunikacja pomiędzy stanowiskiem realizatora a sceną (talkaback).

W czasie montażu, próby, koncertu oraz po koncercie powinna być zapewniona ochrona sprzętu zespołu przed kradzieżą, zniszczeniem przez osoby postronne itd. W czasie próby oraz koncertu konieczna jest obecność doświadczonej ekipy w składzie: przynajmniej 1 realizator oraz przynajmniej 1 technik sceny. 12 butelek 0.5l wody niegazowanej

BACKSTAGE:

Garderoba dla Smolastego 6 - 10 os.

- stół, krzesła, sofa
- 16 puszek zimnej Coca-Coli, 6xPiwo bezalkoholowe
- 16 butelek 0.5l wody niegazowanej Kropla Beskidu w temperaturze pokojowej, kawa, herbata
- stoły nakryte zimne i ciepłe przekąski, kanapki, lekkie menu do ustalenia, świeże owoce.

1	Dj left		XLR	Komp.
2	Dj right		XLR	Komp.
3	VOC DJ		Bezprzewodowy,własny	Komp.
4	VOC SMOŁA		Bezprzewodowy własny	Komp.
5	Gitara L		XLR	Komp
6	Gitara R		XLR	Komp.
7	VOC		Bezpr Shure sm 58 / beta 58	Komp.
	MONITOR MIDAS MR 18		WŁASNY	

1	IEM Smoła		własny	
2	IEM DJ, GIT		własny	

prosimy o kontakt najpóźniej 7 dni przed koncertem

Realizator dźwięku: Piotr Mrowiec tel. +48 692 408 883