

REALIZATOR

Adam Kolarcik - +48 660 413 431

akolarcik@lightvision.com.pl

Proszę o kontakt najpóźniej 14 dni przed koncertem.

W każdym przypadku wymagane jest potwierdzenie mailowe dokładnej ustalonej listy sprzętu.

W przypadku braku kontaktu przyjmuje się, że rider zostanie w 100% spełniony.

MANAGER

Maciej Grygiel - tel. +48 606 469 447

maciej@kayax.pl

Rider oświetleniowy - plener 2023

v1

NATALIA SZROEDER

OŚWIETLENIE



MAC Quantum Profile - mode extended (15)



A.leda B-EYE K20 - mode shapes (14)



Sunstrip Active DMX (12)



Robin 600 LEDWash+ - mode 3 (9)



Blinder-4 (8)



Atomic 3000 (5)



Unique 2.1 (4)



Followspot 1200 (1)

STEROWNIK OŚWIETLENIA

grandMA 3 light / grandMA 2 light

proszę o aktualny soft w konsoli.

Istnieje możliwość odpłatnego dostarczenia sterownika przez realizatora.

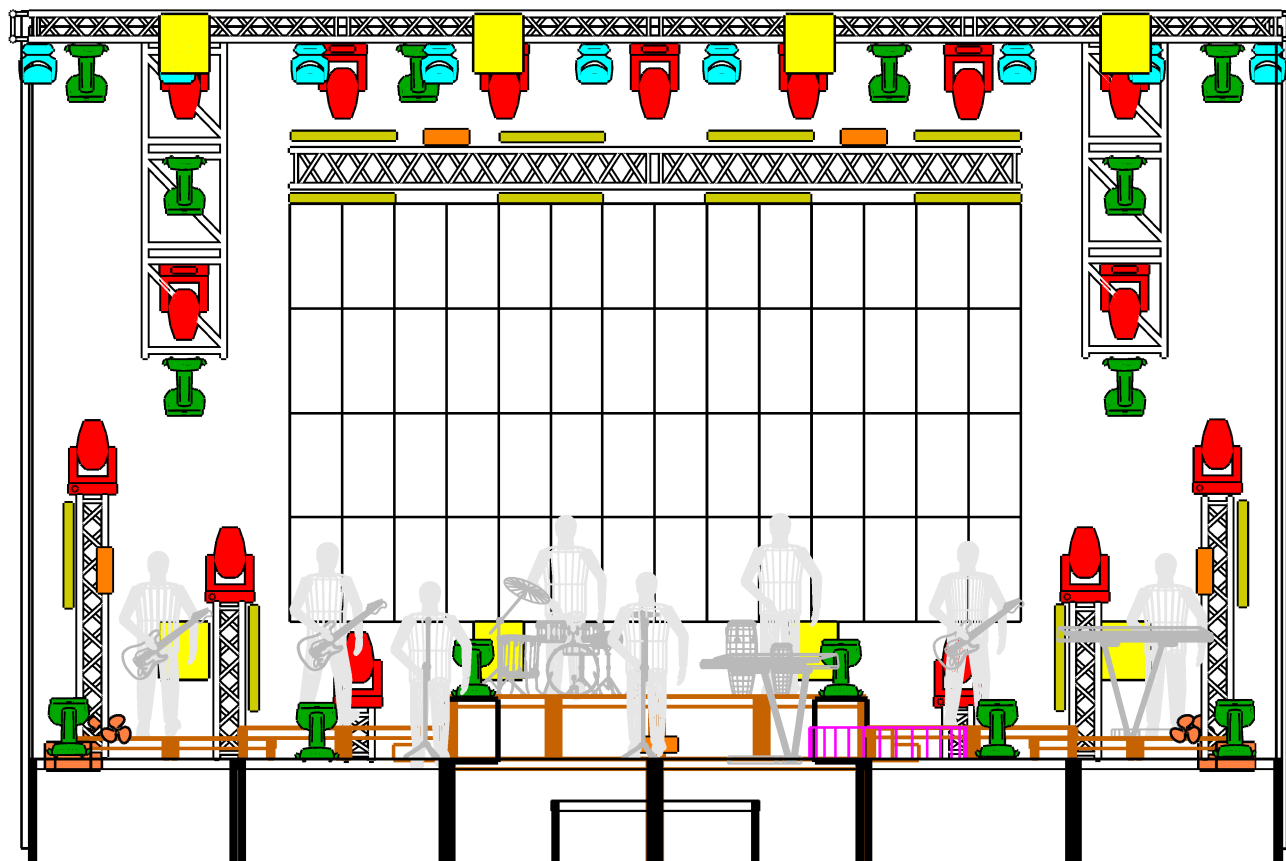
MULTIMEDIA

Ekran LED o wymiarach 7 x 3,5 metra









Maksymalny pixel P6

Przewód HDMI doprowadzony do stanowiska FOH realizatora światła

NATALIA SZROEDER



OŚWIETLENIE

-  MAC Quantum Profile - mode extended (15)
-  A.leda B-EYE K20 - mode shapes (14)
-  Sunstrip Active DMX (12)
-  Robin 600 LEDWash+ - mode 3 (9)
-  Blinder-4 (8)
-  Atomic 3000 (5)
-  Unique 2.1 (4)
-  Followspot 1200 (1)

STEROWNIK OŚWIETLENIA

grandMA 3 light / grandMA 2 light
proszę o aktualny soft w konsoli.

Istnieje możliwość odpłatnego dostarczenia sterownika przez realizatora.

MULTIMEDIA

Ekran LED o wymiarach 7 x 3,5 metra
Maksymalny pixel P6
Przewód HDMI doprowadzony do stanowiska FOH
realizatora światła

REALIZATOR

Adam Kolarcik - +48 660 413 431

akolarcik@lightvision.com.pl

Proszę o kontakt najpóźniej 14 dni przed koncertem.

MANAGER

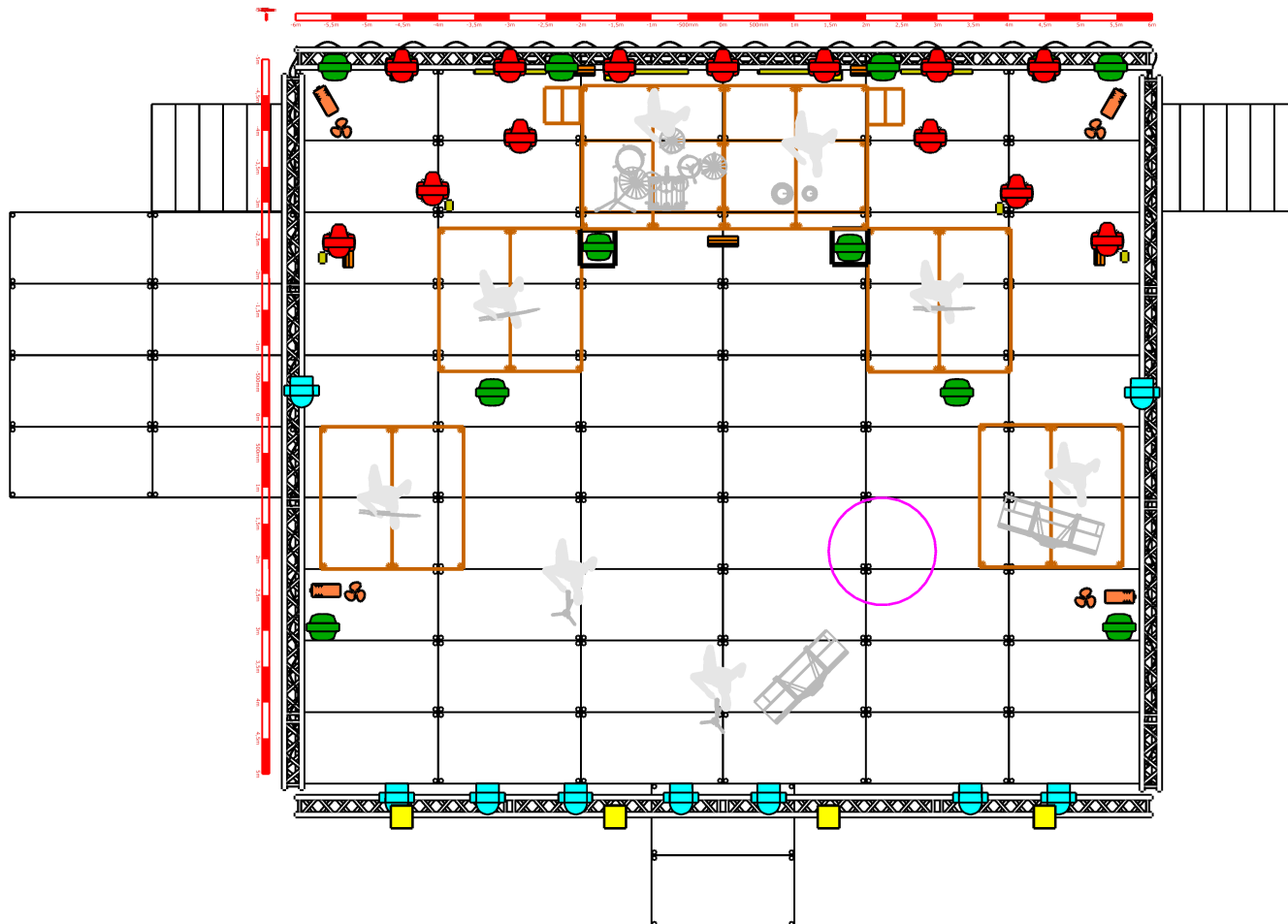
Maciej Grygiel - tel. +48 606 469 447

maciej@kayax.pl








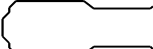
W każdym przypadku wymagane jest potwierdzenie mailowe dokładnej ustalonej listy sprzętu.

W przypadku braku kontaktu przyjmuje się, że rider zostanie w 100% spełniony.

NATALIA SZROEDER



OŚWIETLENIE

-  MAC Quantum Profile - mode extended (15)
-  A.leda B-EYE K20 - mode shapes (14)
-  Sunstrip Active DMX (12)
-  Robin 600 LEDWash+ - mode 3 (9)
-  Blinder-4 (8)
-  Atomic 3000 (5)
-  Unique 2.1 (4)
-  Followspot 1200 (1)

STEROWNIK OŚWIETLENIA

grandMA 3 light / grandMA 2 light
proszę o aktualny soft w konsoli.

Istnieje możliwość odpłatnego dostarczenia sterownika przez realizatora.

MULTIMEDIA

Ekran LED o wymiarach 7 x 3,5 metra
Maksymalny pixel P6
Przewód HDMI doprowadzony do stanowiska FOH
realizatora światła

REALIZATOR

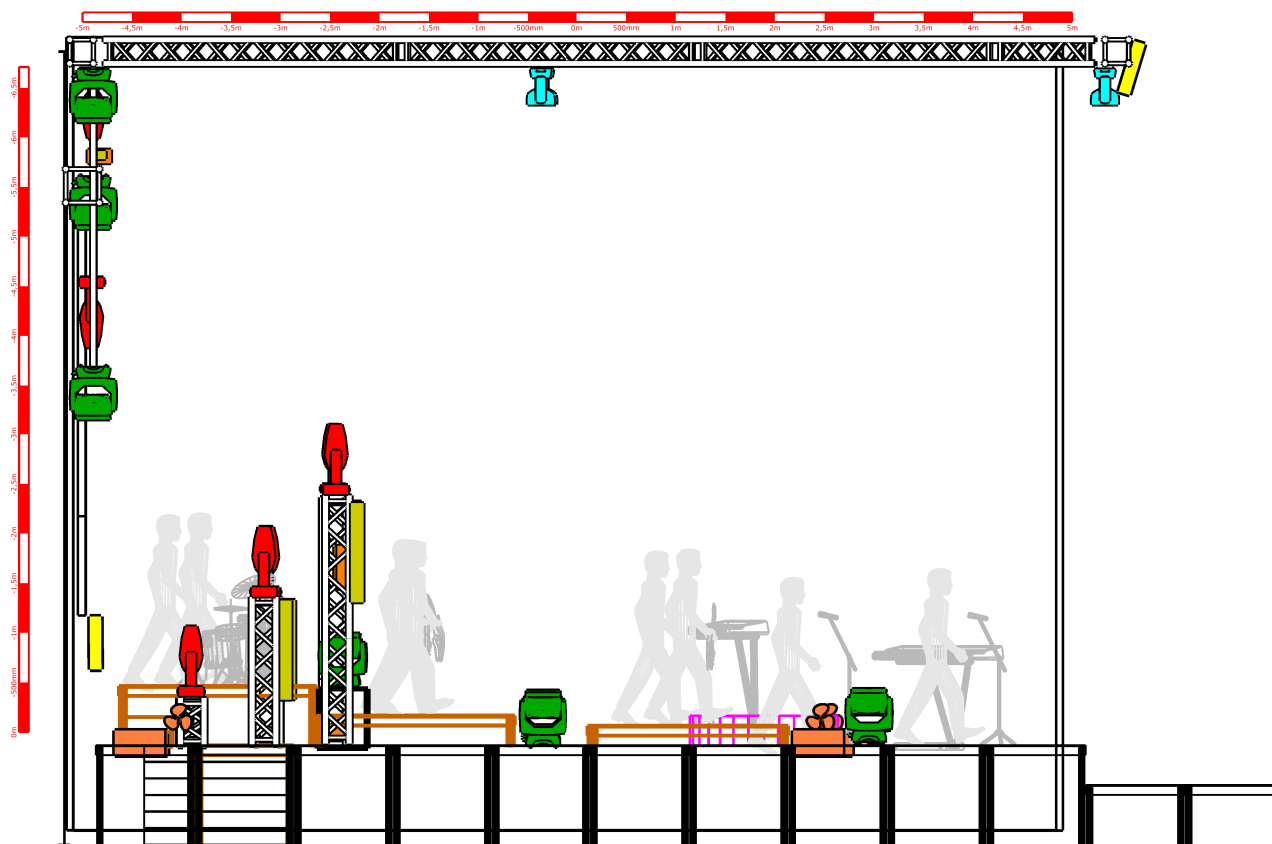
Adam Kolarcik - +48 660 413 431
akolarcik@lightvision.com.pl
Proszę o kontakt najpóźniej 14 dni przed koncertem.

MANAGER








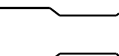
Maciej Grygiel - tel. +48 606 469 447
maciej@kayax.pl

W każdym przypadku wymagane jest potwierdzenie mailowe dokładnej ustalonej listy sprzętu.
W przypadku braku kontaktu przyjmuje się, że rider zostanie w 100% spełniony.

NATALIA SZROEDER



OŚWIETLENIE

-  MAC Quantum Profile - mode extended (15)
-  A.leda B-EYE K20 - mode shapes (14)
-  Sunstrip Active DMX (12)
-  Robin 600 LEDWash+ - mode 3 (9)
-  Blinder-4 (8)
-  Atomic 3000 (5)
-  Unique 2.1 (4)
-  Followspot 1200 (1)

STEROWNIK OŚWIETLENIA

grandMA 3 light / grandMA 2 light
proszę o aktualny soft w konsoli.

Istnieje możliwość odpłatnego dostarczenia sterownika przez realizatora.

MULTIMEDIA

Ekran LED o wymiarach 7 x 3,5 metra
Maksymalny pixel P6
Przewód HDMI doprowadzony do stanowiska FOH
realizatora światła

REALIZATOR

Adam Kolarcik - +48 660 413 431

akolarcik@lightvision.com.pl

Proszę o kontakt najpóźniej 14 dni przed koncertem.

MANAGER

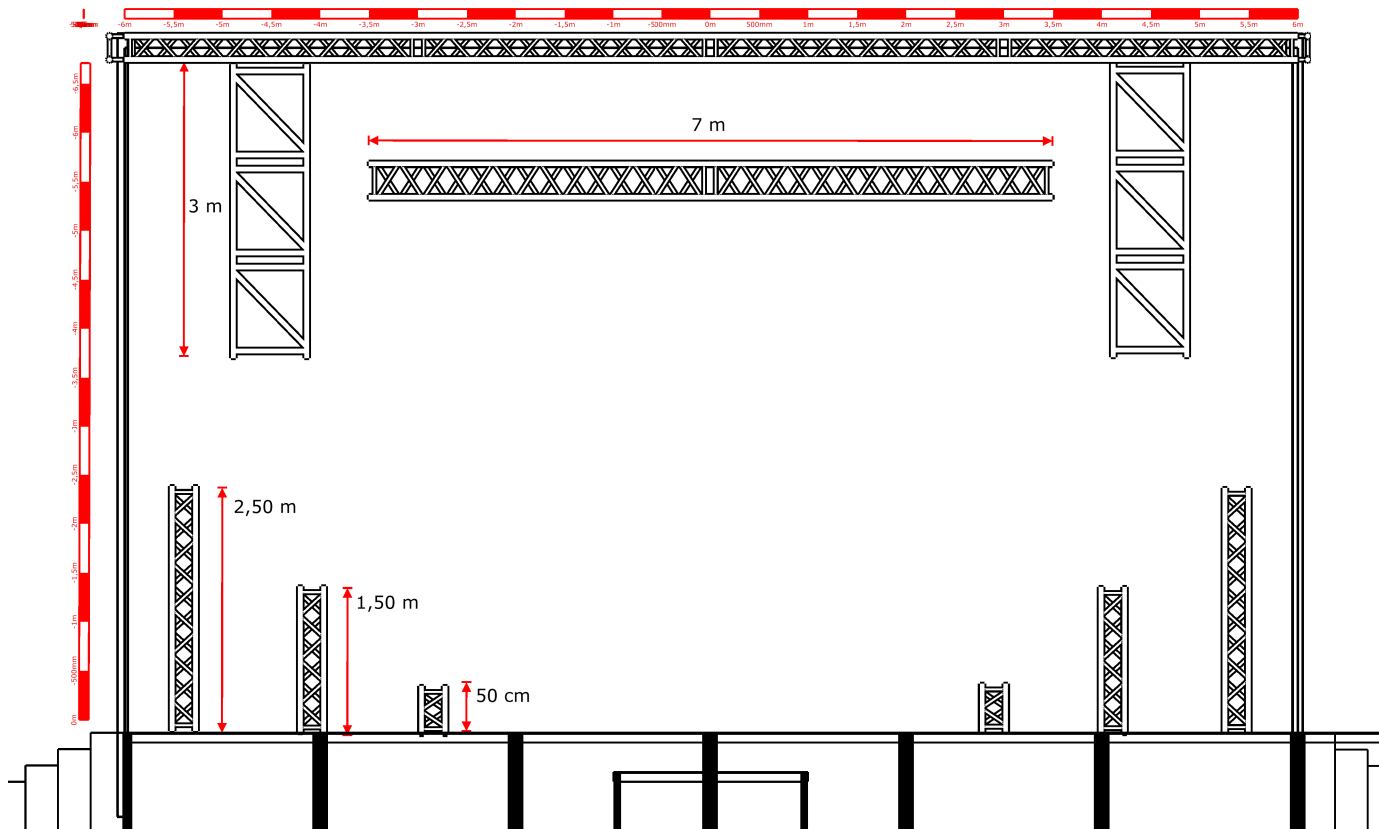
Maciej Grygiel - tel. +48 606 469 447

maciej@kayax.pl








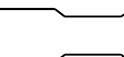
W każdym przypadku wymagane jest potwierdzenie mailowe dokładnej ustalonej listy sprzętu.

W przypadku braku kontaktu przyjmuje się, że rider zostanie w 100% spełniony.

NATALIA SZROEDER



OŚWIETLENIE

-  MAC Quantum Profile - mode extended (15)
-  A.leda B-EYE K20 - mode shapes (14)
-  Sunstrip Active DMX (12)
-  Robin 600 LEDWash+ - mode 3 (9)
-  Blinder-4 (8)
-  Atomic 3000 (5)
-  Unique 2.1 (4)
-  Followspot 1200 (1)

STEROWNIK OŚWIETLENIA

grandMA 3 light / grandMA 2 light
proszę o aktualny soft w konsoli.

Istnieje możliwość odpłatnego dostarczenia sterownika przez realizatora.

MULTIMEDIA

Ekran LED o wymiarach 7 x 3,5 metra
Maksymalny pixel P6
Przewód HDMI doprowadzony do stanowiska FOH realizatora światła

REALIZATOR

Adam Kolarcik - +48 660 413 431

akolarcik@lightvision.com.pl

Proszę o kontakt najpóźniej 14 dni przed koncertem.

MANAGER

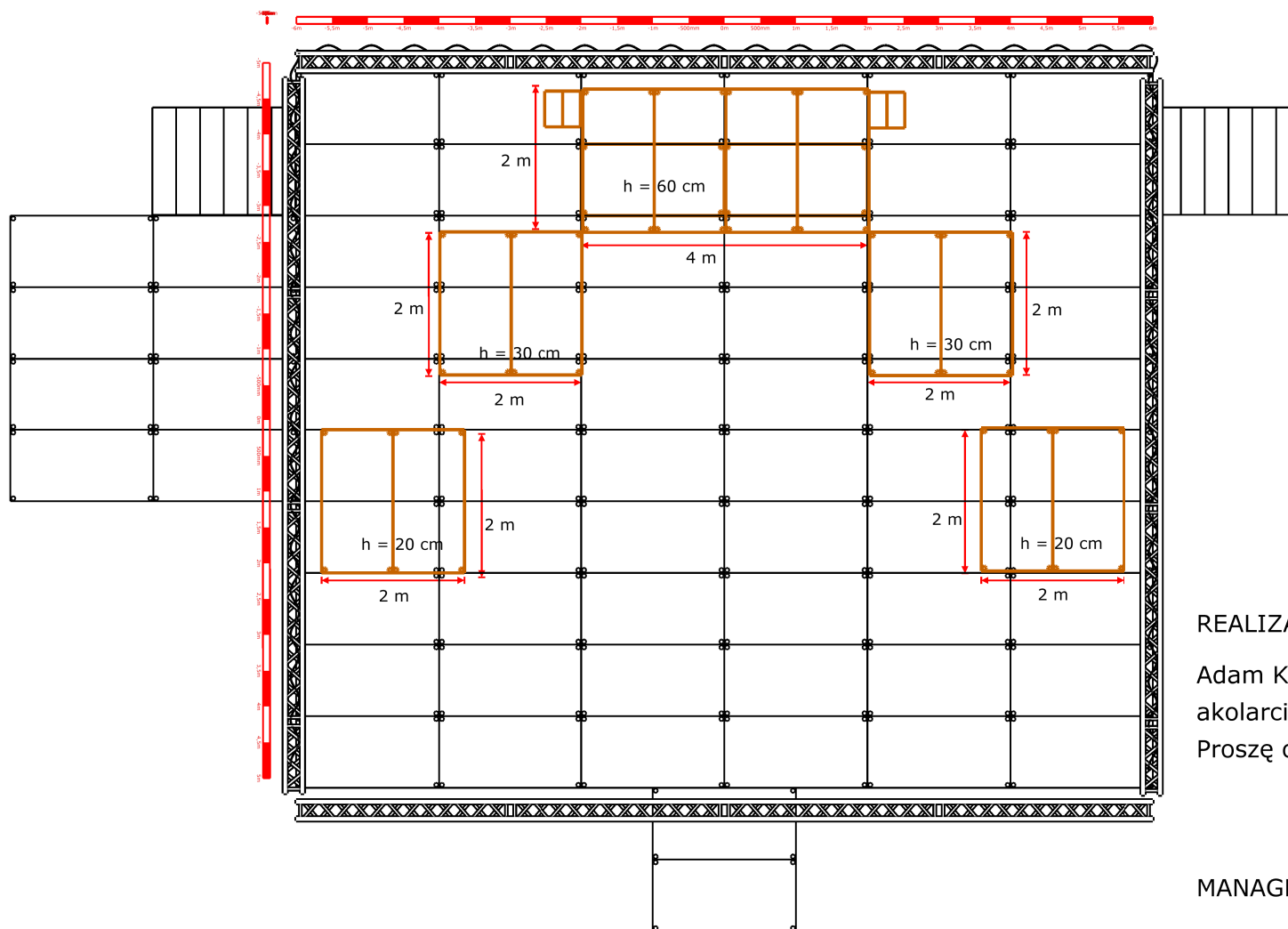
Maciej Grygiel - tel. +48 606 469 447

maciej@kayax.pl

W każdym przypadku wymagane jest potwierdzenie mailowe dokładnej ustalonej listy sprzętu.

W przypadku braku kontaktu przyjmuje się, że rider zostanie w 100% spełniony.

NATALIA SZROEDER



REALIZATOR

Adam Kolarcik - +48 660 413 431

akolarcik@lightvision.com.pl

Proszę o kontakt najpóźniej 14 dni przed koncertem.

MANAGER

Maciej Grygiel - tel. +48 606 469 447

maciej@kayax.pl

W każdym przypadku wymagane jest potwierdzenie mailowe dokładnej ustalonej listy sprzętu.

W przypadku braku kontaktu przyjmuje się, że rider zostanie w 100% spełniony.

STEROWNIK OŚWIETLENIA

grandMA 2 / 3 full size / light

Nie akceptujemy konsolet ultra light oraz urządzeń typu wing.

Istnieje możliwość odpłatnego dostarczenia sterownika przez realizatora.

MULTIMEDIA

Proszę o zapewnienie ekranu led o wymiarach 7 x 3,5 m max pixel P6 wraz z niezbędnym osprzętem.

Ekran led powinien być zawieszony na osobnej konstrukcji zgodnie z rysunkiem.

Rodzaj konstrukcji jak również sposób montażu należy odpowiednio dobrać do wagi ekranu oraz możliwości konstrukcyjnych dachu.

Na stanowisko FOH proszę o doprowadzenie przewodu HDMI przy stanowisku oświetleniowym.

Wymagamy aby ekran był przygotowany do pracy w momencie przyjazdu ekipy technicznej zespołu na miejsce montażu.

FOLLOWSPOT

Proszę o zapewnienie followspota wraz z operatorem. Jeśli stanowisko operatora znajduje się poza możliwością bezpośredniego kontaktu z realizatorem światła, prosimy o zapewnienie łączności intercom.

Urządzenia proszę zainstalować zgodnie z plotami załączonymi powyżej. Wszystkie urządzenia powinny być w 100% sprawne, zachowując zgodność wszystkich parametrów.

W miarę możliwości proszę aby konstrukcje oświetleniowe, kraty, rury, zawiesia były w kolorze czarnym.

Powyższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny nie większej niż 14m x 10m w przypadku większych scen wymagania mogą ulec zmianie.

W oknie sceny nie mogą znajdować się reklamy, bannery itp. Latarnie i inne źródła światła w sąsiedztwie sceny muszą na czas koncertu zostać wyłączone.

Niezbędne jest wysłonięcie sceny z trzech stron nieprześwitującym czarnym materiałem. Proszę aby risery również były wysłonięte czarnym materiałem.

Konsoleta powinna znajdować się w osi sceny, przy stanowisku realizatora dźwięku, mile widziane podwyższenie.

Podczas prób oraz koncertu wymagana jest obecność lokalnej ekipy technicznej odpowiedzialnej za oświetlenie, multimedia, oraz prąd.

Rider stanowi część umowy i nie należy wprowadzać żadnych zmian w jego strukturze bez wcześniejszej konsultacji z realizatorem oświetlenia.

W PRZYPADKU EVENTÓW, KONCERTÓW W POMIESZCZENIACH ZAMKNIĘTYCH TJ. HOTELE, SALE KONFERENCYJNE, SALE KONCERTOWE RIDER BĘDZIE USTALANY ZA KAŻDYM RAZEM INDYWIDUALNIE.