

RIDER TECHNICZNY ZESPOŁU

TEDE

Monitory:

3 linie monitorowe.

Minimum 2 x monitory w pierwszej linii FRONT (minimum 400W każdy)

1 monitor dla DJ (minimum 400 W)

Side-fill (opcjonalnie)

Ma być głośno!! Na scenie wokół + Bit (oczywiście compresor!)

TEDE oraz HYPEMAN używają własnego systemu odsłuchów dousznych

Mikrofony:

- ☐☐ TEDE oraz HYPEMAN używają własnego mikrofonu (system bezprzewodowy na mikrofonie Sennheiser 835)

DJ:

- ☐☐ 230V x 5
- ☐☐ To wszystko na STABILNYM STOLE o wysokości 90-100 cm

Mikrofonowy system bezprzewodowy jak i osobisty system odsłuchowy znajdują się w case przy stanowisku DJ'a. Tam też potrzebujemy 1x XLR do podpięcia mikrofonu i 2x XLR (opcjonalnie mono) do odsłuchu osobistego.

Scena:

2 x wiatraki na scenie !!!

Woda niegazowana w plastikowych butelkach 0.5l x 12 WAŻNE !!

Backstage:

Przekąski (paluszki/orzeszki/chipsy itp.)

Przystawki na zimno

Misa z owocami

Ciepły posiłek dla zespołu (do ustalenia dzień przed koncertem)

Butelka Champagne Moet 0.75l

Butelka czystej wódki 0.7l

Rum lub whiskey 2x 0.7l

Prosecco korkowane x2

Redbull Zero x6

Softy (Cola/Fanta/Sprite)

Kontakt: grabiec.adrian@jgevents.pl